

LIVSRESAN

Myt, dröm och rituell dans i Turkiet den 4/9 – 11/9 2010

med

BRITA HAUGEN

Under en inspirerande vecka kommer vi att belysa den gemensamma och den individuella *Livsresan*, dels via myten, den kollektiva drömmen och dels via våra egna drömmar. Vi kommer att utgå från den gestaltning av livsresan så som den berättas i den grekiska myten om Penelope och Odysseus.

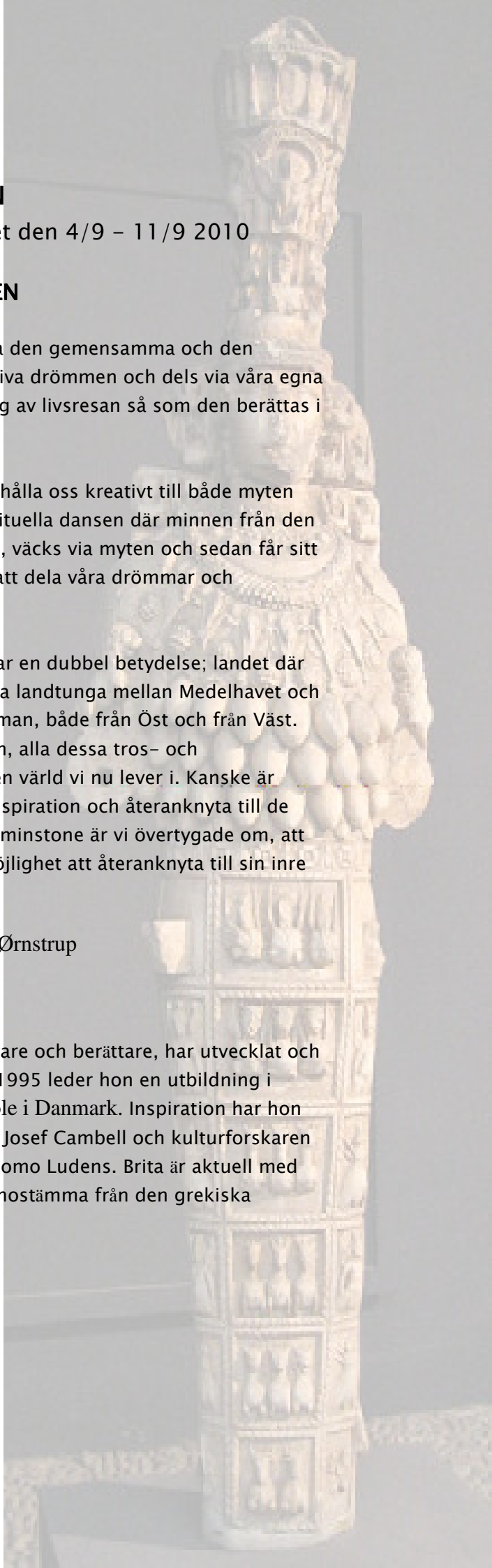
Vi kommer att erfara och kunskapa genom att förhålla oss kreativt till både myten och våra drömmar. Först och främst genom den rituella dansen där minnen från den personliga livsvägen, som vi alla bär under huden, väcks via myten och sedan får sitt skapande uttryck i dansen. Men vi kommer även att dela våra drömmar och livshistorier i berättande och i bild.

Det forna namnet på Turkiet var Anatolien som har en dubbel betydelse; landet där solen går upp och landet fullt av mödrar. På denna landtunga mellan Medelhavet och Svarta havet vävs rötterna till Europas kultur samman, både från Öst och från Väst. Antiken och kristendomen, judendomen och islam, alla dessa tros- och tankeströmningar har mötts här och grundlagt den värld vi nu lever i. Kanske är detta en plats där en ny global epok kan hämta inspiration och återanknyta till de arketypiska mönster som genomsyrar oss alla? Åtminstone är vi övertygade om, att vår vecka kommer att erbjuda en fascinerande möjlighet att återanknyta till sin inre kreativa källa.

Medledare: Irene Stenvatten, Mette Marie Jensen Ørnstrup

Brita Haugen, myten och den rituella dansen

Brita, dansare, teolog, skådespelare, författare, lärare och berättare, har utvecklat och lärt ut den rituella dansen under 30 år. Alltsedan 1995 leder hon en utbildning i rituell dans och berättande på Vestjyllands Højskole i Danmark. Inspiration har hon hämtat från bl.a. C.G. Jungs filosofi, mytforskaren Josef Cambell och kulturforskaren Jan Huizingas teori om den lekande människan, Homo Ludens. Brita är aktuell med en nyutkommen bok, *Penelopes Stemme*, en kvinnostämma från den grekiska världen, skriven på hexameter.

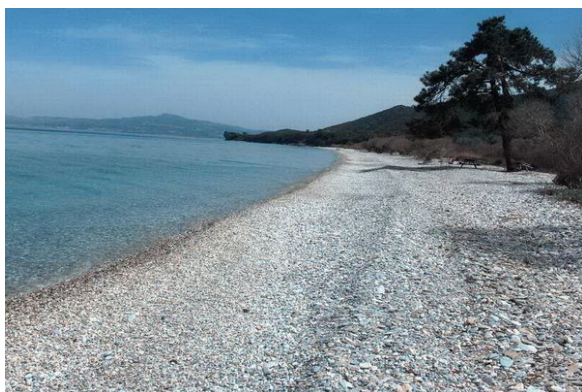


Myter är mänsklighetens urberättelser som iscensätter våra grundläggande frågor om liv, kärlek, död och mening. I sitt symboliska bildspråk blir myten en vägvisare för vårt vardagliga liv. Myten är själens historia.

A myth is a story that is make believe on the outside, but true on the inside.

Robert Atkinson

Den rituella dansen är en form av cirkeldans och förbereds genom att dansledaren berättar myten och inbjuder till berättande runt myten, bildskapande och rörelseövningar. Sen dansar vi till levande musik och ger kroppsligt uttryck åt de bilder och känslor myten ordfört. Vi turas om att vara fördansare i cirkelns mitt. Alla dansar utifrån sin egna lustimpuls, inte enligt något schema. Dansen ger var och en möjlighet att med fötterna i det allmänmänskliga, i myten, komma i kontakt med och ge sitt unika uttryck av det tema myten lyfter fram. Syftet är att komma i kontakt med och utveckla sin kreativitet och skapande förmåga – livslusten.



Vi kommer att bo i den lilla orten Guzelcamli på Turkiets västkust. Närmast flygplats är Izmir. Det är en plats insvept i historiens vingar och närd av myter. Där låg Panionium, de joniska staternas religiösa center. Innan dess benämndes platsen Melia av Karierna. Det är en plats som dryper av honung och nektar. Perseus lär ha mött Medusa där. Och jungfru Maria sägs ha badat i Zeus grotta på väg till Efesos. I byns utkant ligger en nationalpark med underbara stränder och solen går ner över ön Samos där Pythagoras föddes.



Pris 4 900 SKR

Detta inkluderar kurs, hotell och halvpension (dubbelrum, 7 nätter)

Vårt hotell heter Damla otel: <http://www.damlaotel.com/>

Inbetalas på:

I Sverige: Plusgiro 5 95 49 – 6

Från övriga länder:

Bank Nordea, Företagskonto Irene Stenvatten

SWIFT / BIC: NDEASESS, Konto: SE 8695000099601800595496

Priset inkluderar inte flygresa Izmir och transport till Guzelcamli T& R. Inte heller utflykter. (T & R till Guzelcamli kan vi boka in, men vi måste veta ankomst- och avresedag samt tid.)

Pegasus Airlines har billiga biljetter till Izmir: <http://www.flypgs.com/en/>



Anmälan och frågor

Maila irene.stenvatten@abjekta.se eller ring +46 (0) 414 10049

Du kan också skriva ut anmälningsblanketten nedan – och skicka per brev.

Efter anmälan får du en bekräftelse och en begäran om en depositionsavgift på 1000 SKR för att säkra din plats. Denna avgift avräknas när du betalar in hela kostnaden eller återbetalas om du avanmäler dig senast tre veckor innan kursstart.

Vid senare avanmälan krävs läkarintyg för att depositionsavgiften ska återbetalas.

Läs mer:

<http://www.britahaugen.dk/>

<http://www.guzelcamli.com/>

<http://www.lostrails.com/pages/Hproject/Panionium/Panionium.html>

Your vision will become clear only when you look inside your heart.

Who looks outside, dreams. Who looks inside, awakens.

C.G Jung

ANMÄLAN skickas till
ABJEKTA co/
Irene Stenvatten
Stenbocksgatan 32A
272 32 SIMRISHAMN SVERIGE

LIVSRESAN

Myt, dröm och rituell dans i Turkiet den 4/9 – 11/9 2010

Namn

Adress

Telefon/Mobil

E-post

Ankomst

Avresa

Annat

Efter anmälan får du en bekräftelse, ytterligare information och en begäran om en depositionsavgift på 1000 SKR för att säkra din plats.

I Sverige: Plusgiro 5 95 49 – 6

Från övriga länder: Bank Nordea, Företagskonto Irene Stenvatten

SWIFT / BIC: NDEASESS, Konto: SE 8695000099601800595496